

## SCHUNCK Twee kelderverdiepingen kampen al jaren met vochtprobleem



Het gerenoveerde Glaspaleis kampt met een lekkage in de kelder.

archieffoto MGL

# Stadsgalerij dicht door vocht

De museumruimte van het Schunck Glaspaleis is tot begin december gesloten omdat de twee kelderverdiepingen van het gebouw kampen met vocht.

door **Kim Noach**

**D**e Stadsgalerij in het Schunck Glaspaleis is tot begin december gesloten omdat de ruimte kampt met vochtproblemen. Al enige jaren sijpelt regenwater door scheuren in de wanden de

twee kelderverdiepingen binnen, meldt Geert Frijns. Hij is namens de gemeente (Bureau Vastgoedbeheer Heerlen) betrokken bij de renovatie van de kelderverdiepingen. De kosten van de opknappingen liggen volgens hem tussen de 60.000 à 80.000 euro.

Frijns: „De buitenwanden die onder de grond liggen, zijn door de jaren heen verweerd geraakt, gescheurd zelfs, zodat regenwater het gebouw binnendringt via wanden en vloeren. Dat vocht heeft natuurlijk vervelende consequenties voor de klimaatbeheersing van het gebouw.”

De gemeente is al enige tijd bezig om de problemen op te lossen. Eerst is er uitgebreid onderzocht

waar de pijnpunten in het gebouw zitten.

Dat onderzoek en het daaruit voortvloeiende plan van aanpak lagen mei vorig jaar (!) al klaar. Dat de herstelwerkzaamheden pas recent (14 september) gestart zijn, heeft alles te maken met de expositieplanning van de Stadsgalerij, zo laat Schunck-directeur Stijn Huijts weten.

„Ja, ze konden het probleem vorig jaar al oplossen, maar wij zaten vast aan de geplande exposities. De eerstvolgende ruimte in die agenda viel pas nu, in september.”

De twee kelderverdiepingen zijn recent helemaal uitgeruimd. De aangetaste wanden worden eerst

schoongespoten, daarna worden de scheuren gevuld met een speciale gel en alles wordt waterdicht gemaakt. Hiervoor is een gespecialiseerde aannemer - Het Zuiden uit Eindhoven - ingehuurd.

De eerstvolgende expositieopening in de Stadsgalerij is gepland op zondag 13 december. Voor die tijd moeten de werkzaamheden klaar zijn, laat Huijts weten.

De museumruimte moet dan helemaal opnieuw worden ingericht en aangekleed voor de nieuwe tentoonstelling 'De Salon'.

De andere kelderverdieping die ook kampt met vochtproblemen bevat overigens vooral opslag, depots en technische ruimten.